

Unser Leitbild

Wir freuen uns immer über neue Gesichter und Verstärkung an den Instrumenten. Damit das gemeinsame Musizieren und Miteinander gewährleistet werden kann, gibt es ein paar (wenige) Regeln oder Grundsätze.

✓ Probenbeteiligung

Dass du nicht immer kannst, ist logisch. Dennoch erwarten wir von unseren Mitgliedern eine im Umfang eurer Möglichkeiten regelmäßige Teilnahme an den Proben. Wir erwarten verlässliche Zu-/ oder Absagen zur Probeteilnahme im Kadermanager.

✓ Teilnahme an Konzerten

Wir spielen aktuell im Jahr ein großes Motto-Konzert (meist im Herbst) sowie diverse kleinere Konzerte im Jahresverlauf.

Auch hier gilt natürlich: Niemand kann immer. Jedoch erwarten wir schon, dass du bei Konzerten mitspielst. Immerhin sind es gerade die Konzerte, für die wir gemeinsam lange gearbeitet und geprobt haben. Daher unsere Bitte: Versuche dabei zu sein, und solltest du wirklich nicht können, dann kommuniziere das auch entsprechend frühzeitig, z.B. im Kadermanager.

Ob du direkt nach deinem Einstieg bereits das nächste Konzert mitspielen kannst, entscheidet in letzter Instanz unser Dirigent als musikalischer Leiter.

✓ Ethik & Verhaltenskodex

Wir möchten ein Orchester sein, in dem Menschen in ihrer Verschiedenheit akzeptiert werden und willkommen sind. Wir wünschen uns einen friedlichen und respektvollen Umgang miteinander. Vorurteile, Ausgrenzung und Hass haben in einem weltoffenen Orchester keinen Platz. Jegliches diskriminierende Verhalten lehnen wir strikt ab.

✓ Förderverein

Unser Orchester finanziert sich durch die Arbeit des eigenen Fördervereins. Dieser trägt sich neben Konzerteinnahmen auch durch unsere Mitglieder. Dadurch werden im laufenden Orchesterjahr diverse Veranstaltungen, gemeinsame Probenlager und das allgemeine Vereinsleben organisiert und finanziert.

Ein Beitritt ist für Musiker*innen keine Pflicht, jedoch gern gesehen. Der Jahresbeitrag liegt bei 30 €. Falls du Mitglied werden und/ oder uns einfach nur unterstützen möchtest, findest du alle Informationen auf unserer Webseite. Oder sprich uns einfach an.

✓ Probezeit

Eine Probezeit in dem Sinne gibt es nicht, aber natürlich schauen wir zu Beginn, wie du dich in das Orchester einbringst und die oben genannten Aspekte erfüllst. Auch hier hat unser musikalischer Leiter das letzte Wort.